

CUEILLIR L'INSTANT

ANNICK MISCHLER
VERONIQUE LAFONT

Vernissage le jeudi 11 mai
Exposition du 12 mai au 10 juin 2023

Catalogue des œuvres de Annick Mischler



ANNICK MISCHLER



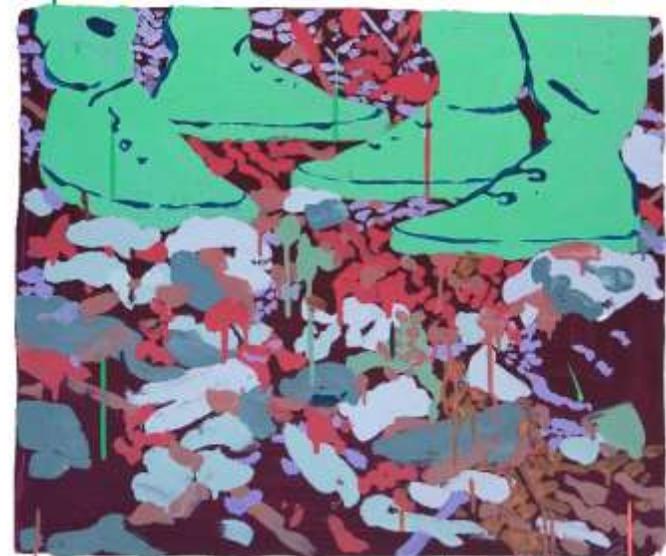
La cueillette II (2020)
Huile et acrylique sur toile
38 x 46 cm



La cueillette I (2020)
Huile et acrylique sur toile
38 x 46 cm



Reliance (2020)
Huile et acrylique sur papier
100 x 70 cm



La Rencontre (2020)
Huile et acrylique sur papier
100 x 70 cm

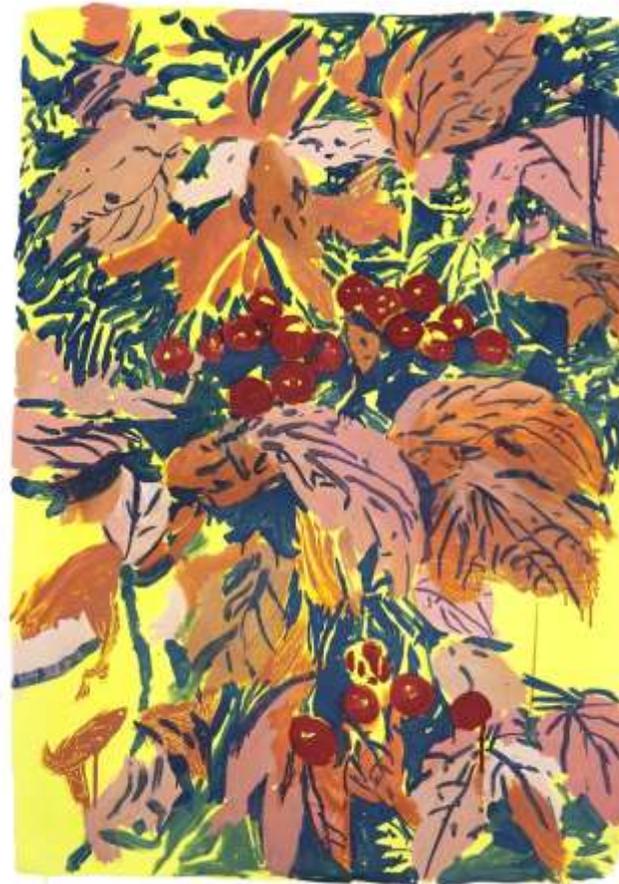
ANNICK MISCHLER



Leaves You I
Huile et acrylique
sur papier
100 x 70 cm



Leaves You II
Huile et acrylique
sur papier
100 x 70 cm



ANNICK MISCHLER



ANNICK MISCHLER



Dialectique de la promenade (2022)
Huile sur toile
38 x 46 cm

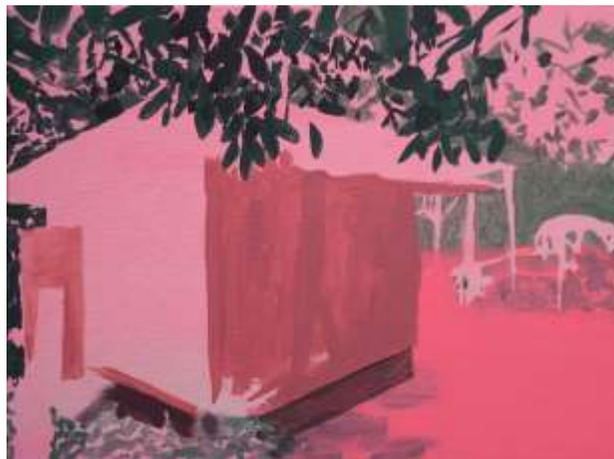


Le monde où nous allons (2022)
Huile sur toile
40 x 50 cm

ANNICK MISCHLER



Et in Arcadia Ego IV (2022)
Huile et acrylique sur toile
38 x 46 cm



Arcadia (2022)
Huile et acrylique sur toile
30 x 40 cm



Et in Arcadia Ego III (2022)
Huile et acrylique sur toile
38 x 46 cm



Et-in-Arcadia-ego-1 (2021)
Huile et acrylique sur toile
41 x 33 cm



Chercher des mondes (2021)
Huile et acrylique sur toile
38 x 46 cm



Et in Arcadia Ego II (2022)
Huile et acrylique sur toile
41 x 33 cm



La cueillette II (Walkscapes)
Huile et acrylique sur papier
44 x 54 cm

La cueillette matinale (2021)
Huile et acrylique sur papier
48 x 44 cm

La cueillette sanguine (2021)
Huile et acrylique sur papier
100 x 70 cm



ANNICK MISCHLER



ANNICK MISCHLER

Dessins non encadrés
Huile et acrylique sur papier
40 x 30 cm



Chercher des mondes



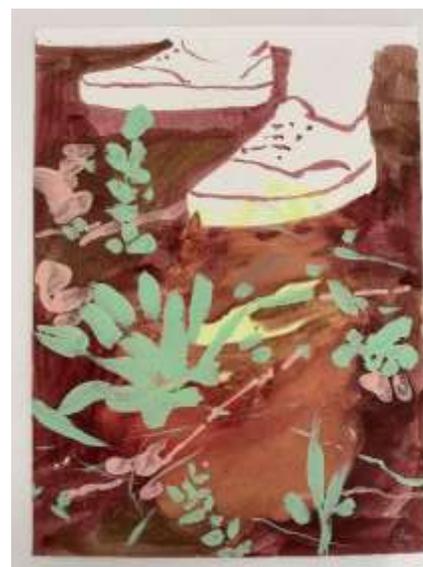
Plant your feet 4



Plant your feet 5



Plant your feet 2



Plant your feet 1

ANNICK MISCHLER

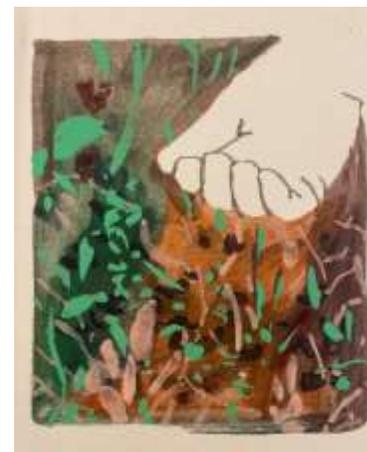
Dessins non encadrés - huile et acrylique sur papier - 28 x 21 cm



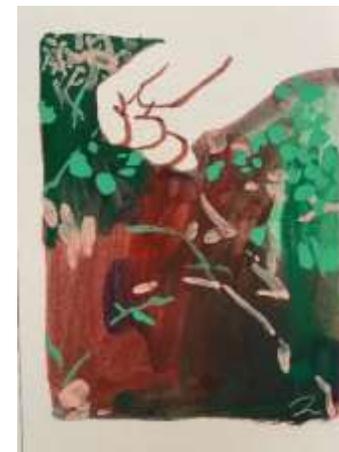
Walking on suminagashi



Cueillettes de novembre 4



Cueillettes de novembre 3



Cueillettes de novembre 2



Walking on Moving ground 3



Walking on Moving ground 2



Walking on Moving ground 1

Monde carbone 1



Monde carbone 2



ANNICK MISCHLER

Annick Mischler aime nous faire respirer, sentir, cueillir l'instant dans un rapport à la vie et à notre présence d'être humain sur terre. Ses œuvres sur toiles ou sur papier sont des instants suspendus, la fraîcheur de la peinture incite à un questionnement renouvelé sur le devenir de la nature. D'un trait, d'une énergie et d'une couleur, elle nous place dans un ailleurs empli de vérité, loin de notre réalité.

La peintre Annick Mischler est fière, la précision du propos s'oppose à la liberté de son expression.

Isabelle Lefort, avril 2023

Annick Mischler a été présentée en 2020 à la galerie dans le cadre de l'exposition de groupe « La tendresse des paysages », proposée par la commissaire d'exposition et galeriste Cécile Dufay.

Un regard sur Annick Mischler
par Cécile Dufay, galeriste et commissaire d'exposition.

Annick Mischler porte un regard clair et étonné sur le monde, mélange d'ingénuité et de réserve cultivée qu'il est devenu rare de rencontrer. Ce qui frappe tout d'abord, c'est la simplification des formes. Enfant d'un siècle minimaliste, elle choisit d'exprimer un minimal dense, appuyé, lisible mais intrigant. Annick Mischler ne « donne pas à voir » – elle « attire à voir », et on se laisse piéger par cette fausse simplicité qui vous happe dans des méandres complexes de jeux de couleurs, de superpositions, de grattage, comme si rien, jamais, ne pouvait être simple malgré nos efforts.

La peinture d'Annick Mischler est mouvante. Ses paysages recomposés, chantants et mystérieux, soulignent une trace humaine incongrue, posée là au milieu des feuillages, comme sans amarres. Elle vous attire – ailleurs. Au point de rencontre entre nous et le monde, un point de bascule, où tout se codifie mais rien ne s'explique. Dans cet ailleurs, les références culturelles, classiques, littéraires, antiques, sont l'écho d'une présence in fine silencieuse, celle des Hommes. C'est le décor qui chante chez elle, les personnages sont privés de son. Ils sont des traces – signes parmi les écritures.

La peinture « figurative » d'Annick Mischler invite à une forme active d'introspection. Profondément poétique et maîtrisé, son geste est puissant. Les couleurs vibrent, sont comme arrachées au papier, à la toile. Vous êtes happés, mais restez étranger. Au fond, sa peinture est une leçon picturale sur la difficulté du « Dasein ».

Mais cette méditation-là ne vous coupera de rien, et vous amènera à l'idée de vivre, sans chercher finalement à comprendre. Parce que c'est beau – comme cela.

ANNICK MISCHLER - EXPOSITIONS

2022 : [Arterritoires](#) - Cluny (Expo collective « Eldorado »)

2022 : [FatArt](#) - Schaffhausen (CH)

2022 : Galerie Cécile Dufay - Paris

2022 : [Puls'Art](#) - Le Mans

2020 : Siège de la Région Grand-Est - Strasbourg

2020 : [Galerie Mondapart](#) - Boulogne Billancourt

Commissaire d'exposition : Cécile Dufay

2019 : CINE de Bussierre - Strasbourg

2019 : [Galerie Mondapart](#) - Boulogne Billancourt

Commissaire d'exposition : Cécile Dufay

2012 : Galerie Continuum - Strasbourg

2011 : Galerie Dufay/Bonnet - Paris

2010 : Galerie Dufay/Bonnet - Art Fair Paris

2009 : Galerie Dufay/Bonnet - St'art Strasbourg

2008 : Galerie Edgar - St'art Strasbourg

2008 : Galerie Edgar - Paris

2008 : Chambre des Métiers d'Alsace - Schiltigheim

2005 : Galerie Serpentine - Paris

Expos

2023 à venir

Galerie Mondapart - Cueillir l'instant - (Mai - Juin)

Ateliers ouverts (Mai)

Librairie L'oiseau rare (Octobre)

LA GALERIE MONDAPART SOURCE DE PROPOSITIONS

Isabelle Lefort
isabelle@mondapart.com
06.08.30.94.90

galerie
mondapart



Depuis 16 ans, la galerie Mondapart opère une sélection éclectique, privilégiant le sens, l'esthétique de l'œuvre et la relation à l'artiste. Une sélection au service de l'art vivant regroupant une vingtaine de plasticiens ayant une identité forte et un univers artistique incomparables.

Rencontrés au fil des années, les artistes ont pour trait commun une personnalité forte. Les œuvres proposées existent dans le chorus de l'artiste, d'autres sont proposées à la commande.

La galerie vibre aujourd'hui entre force et douceur, figuration et abstraction, à la frontière de l'être et du paraître. Les univers et les techniques s'allient pour offrir toujours plus d'émotions, de sensations et de plaisirs.

La galerie est membre fondateur du réseau des galeries de Boulogne-Billancourt, de l'association Carré sur Seine, et membre de l'association des Galeries d'Art de Paris. Elle a reçu le label « Gold » pour la qualité des œuvres proposées et l'accueil à la galerie pour la troisième année consécutive.

Isabelle Lefort