

OMBRES ET PRÉSENCE

AMELIE LE GRELLE
PAULINE OHREL

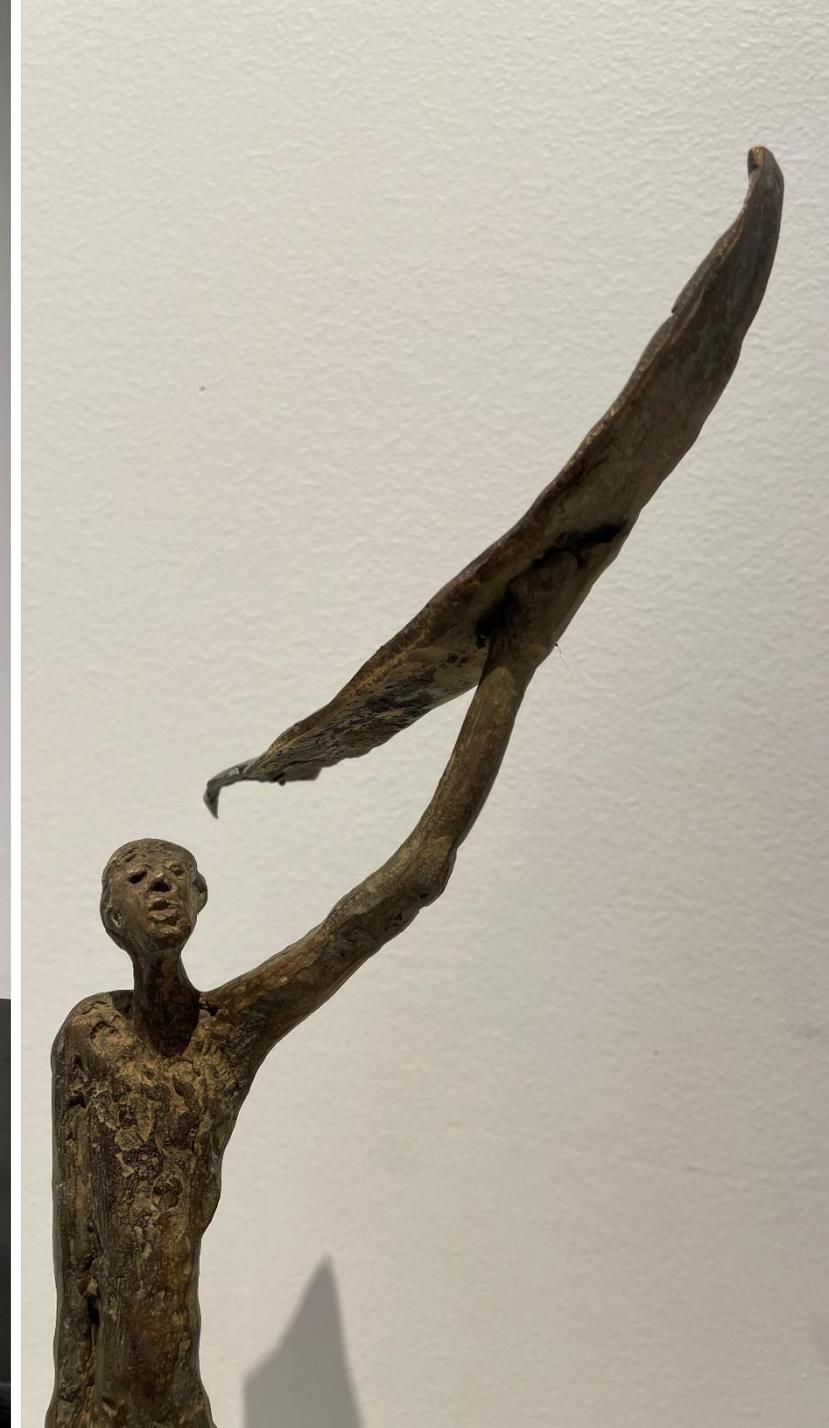
Vernissage le mardi 9 novembre
Exposition du 10 novembre au 4 décembre 2021

Catalogue des oeuvres de Pauline Ohrel



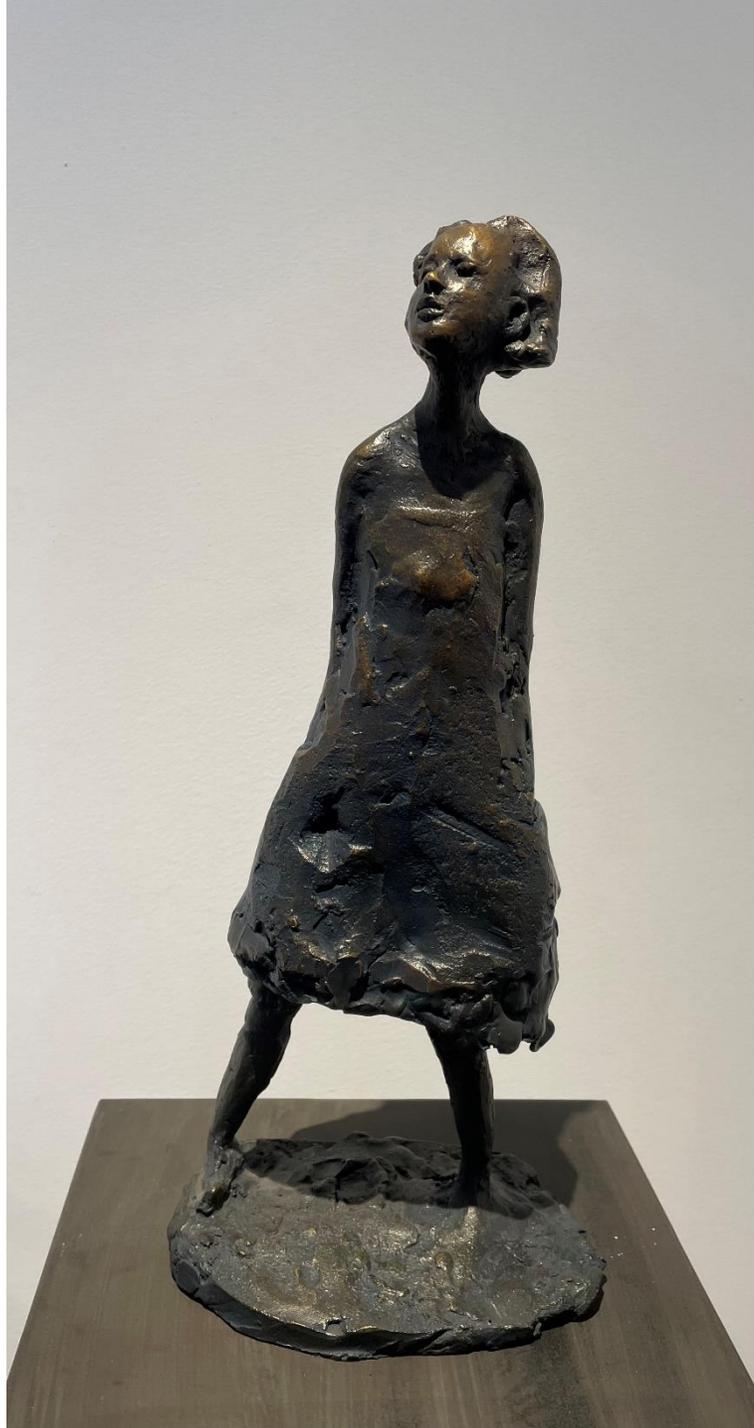
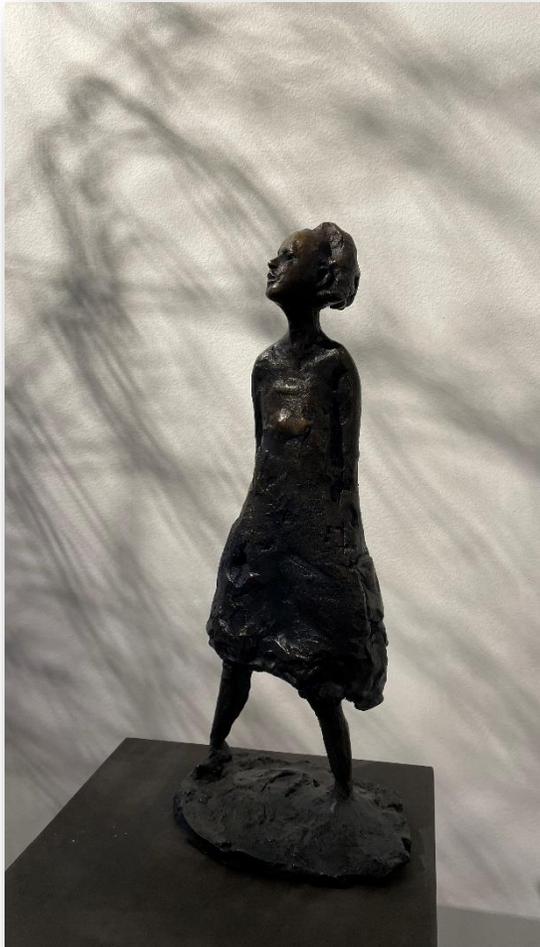
PAULINE OHREL

L'eclipse (2021)
Bronze unique
37 cm
COLLECTION PRIVEE



PAULINE OHREL

Brunette (2021)
Bronze unique
42 cm



PAULINE OHREL



Fleur (2021)
Bronze unique
24 cm

PAULINE OHREL

Effleurement (2021)
Bronze unique
20/30 cm



PAULINE OHREL

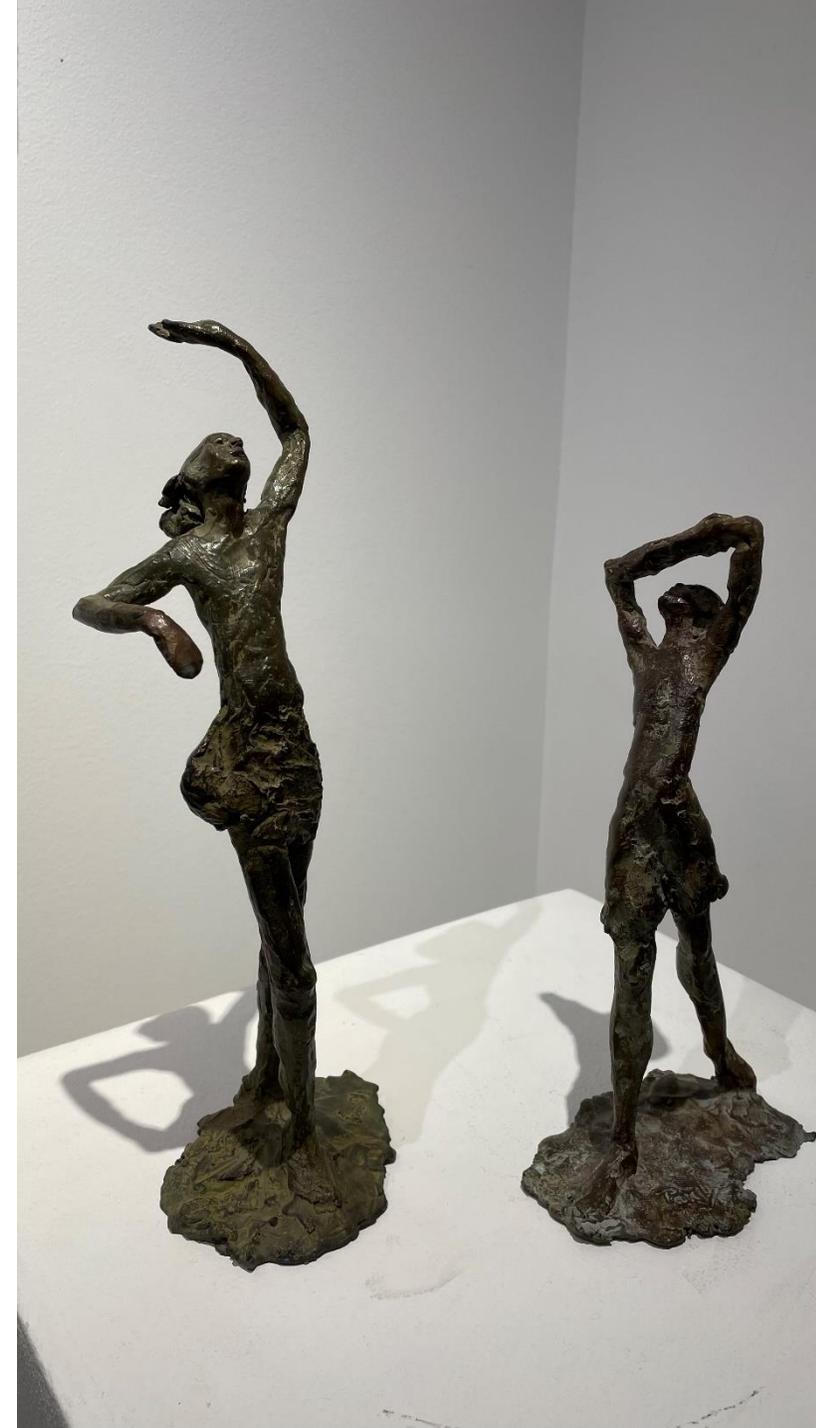
Petite Victoire (2021)
Bronze unique
28 cm
COLLECTION PRIVEE



PAULINE OHREL

Sous le soleil I (2020)
Bronze unique
30 cm

Sous le soleil II (2020)
Bronze unique
26 cm



PAULINE OHREL

L'éventée (2019)
Bronze unique
28 cm



PAULINE OHREL

La confinée (2021)
Bronze unique
20 cm



PAULINE OHREL



Pluie de fleurs (2021)
Bronze unique
93 cm

PAULINE OHREL

Mon ange (2021)
Bronze unique
33 cm



Butterfly II
Bronze unique
60 cm



PAULINE OHREL

PAULINE OHREL

Cache-cache I, II et III (2021)
Terre
30/32/36 cm
600 euros
s



PAULINE OHREL



Patience I et II (2021)
Terre

PAULINE OHREL



Mignonne - Elle-
(2021)
Bronze unique
180 cm



...allons voir si la
rose - Lui - (2021)
Bronze unique
190 cm



PAULINE OHREL

La polynésienne (2021)
Bronze 2/8
50 cm



PAULINE OHREL



Le déposé (2020)
bronze unique
60 cm

PAULINE OHREL

Le messenger
Bronze unique
120 cm



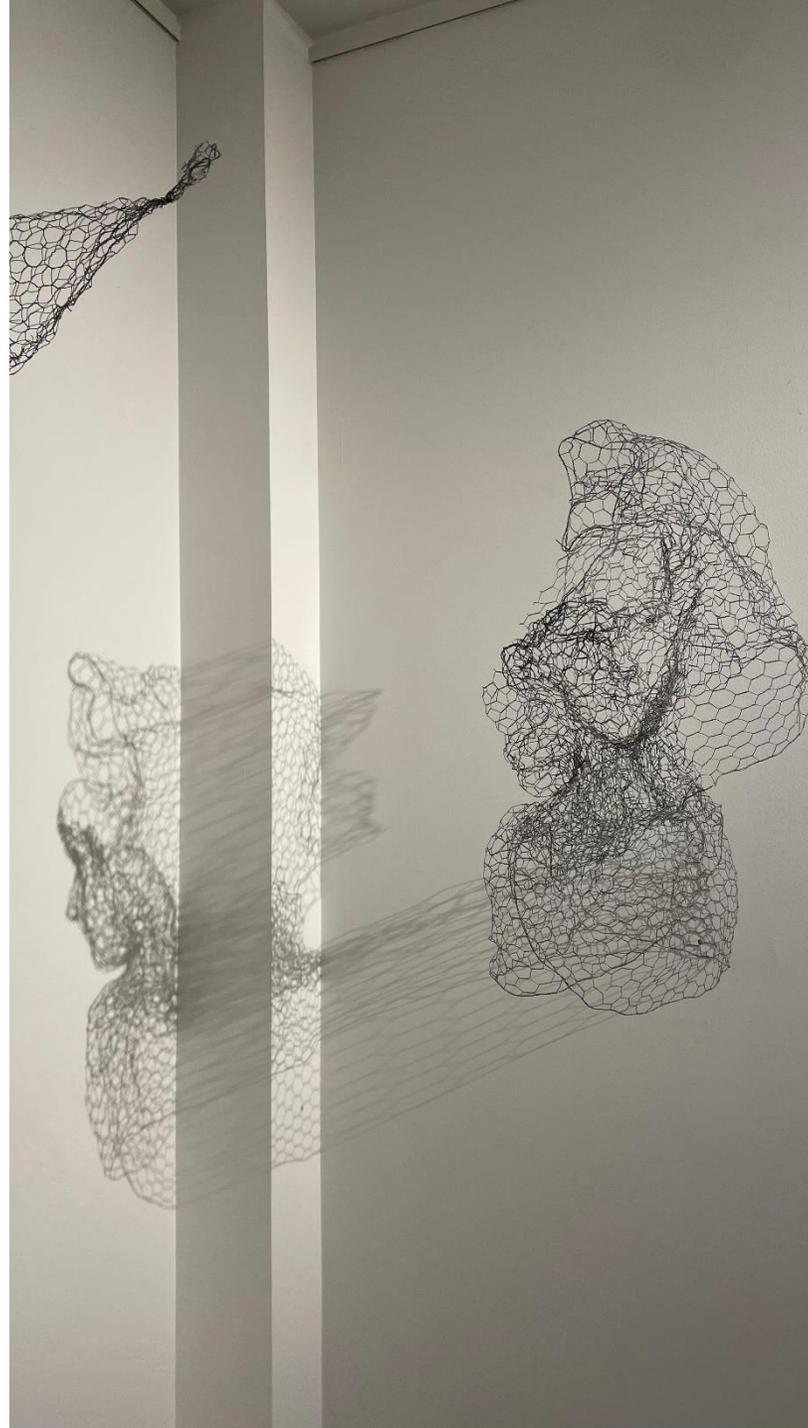
PAULINE OHREL



Les dévoilées
grillage
110 cm
COLLECTION PRIVEE

Les dévoilées
grillage
110 cm

PAULINE OHREL



La bréhatine (2021)
grillage
80 cm
COLLECTION PRIVEE

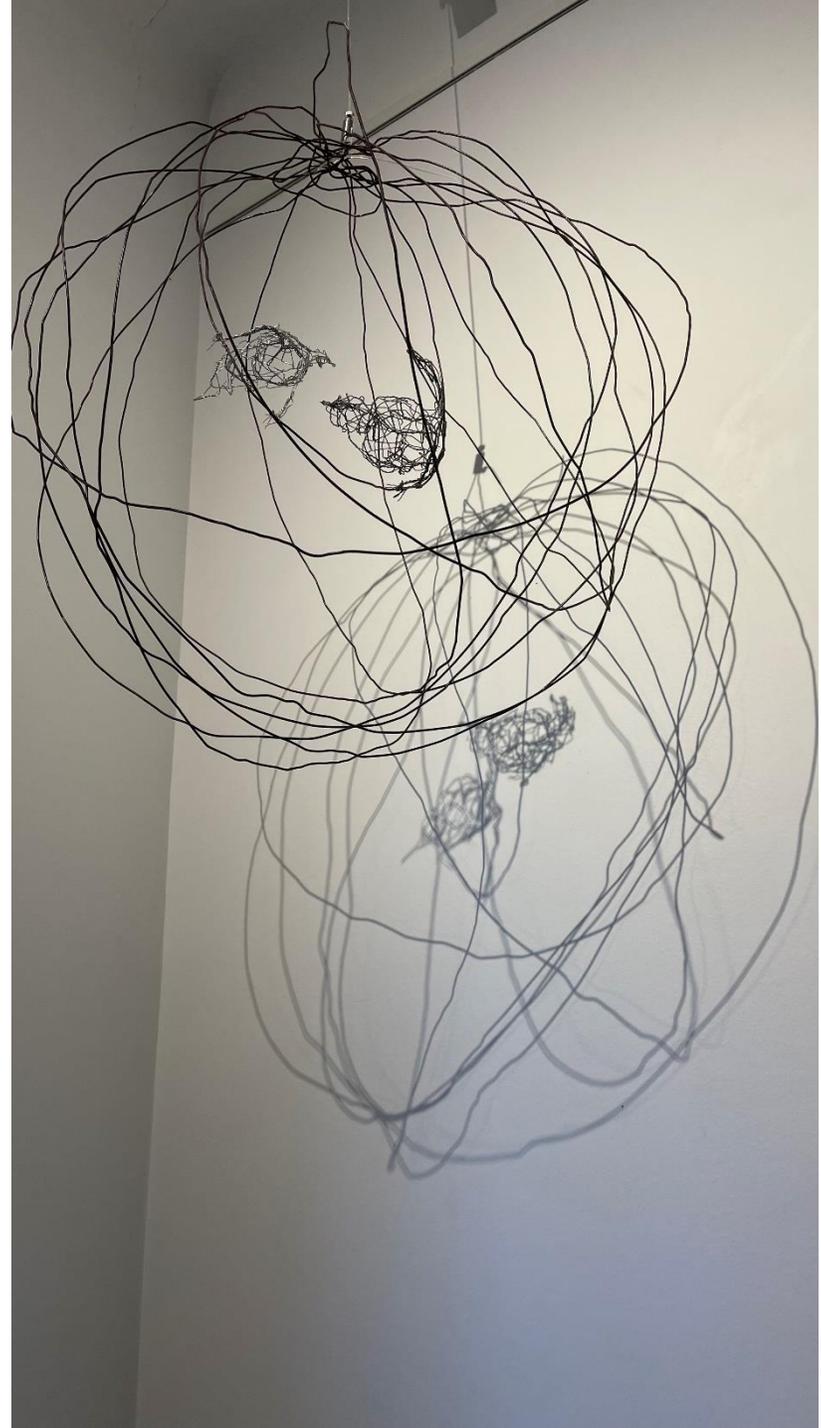
PAULINE OHREL



Confidence d'un Ange (2021)
grillage
200 cm

PAULINE OHREL

On est là (2021)
grillage
70 cm diamètre



PAULINE OHREL



En fuite (2021)
grillage
70 cm

PAULINE OHREL



La semeuse (2019)
Grillage thermolaqué
80 cm

PAULINE OHREL

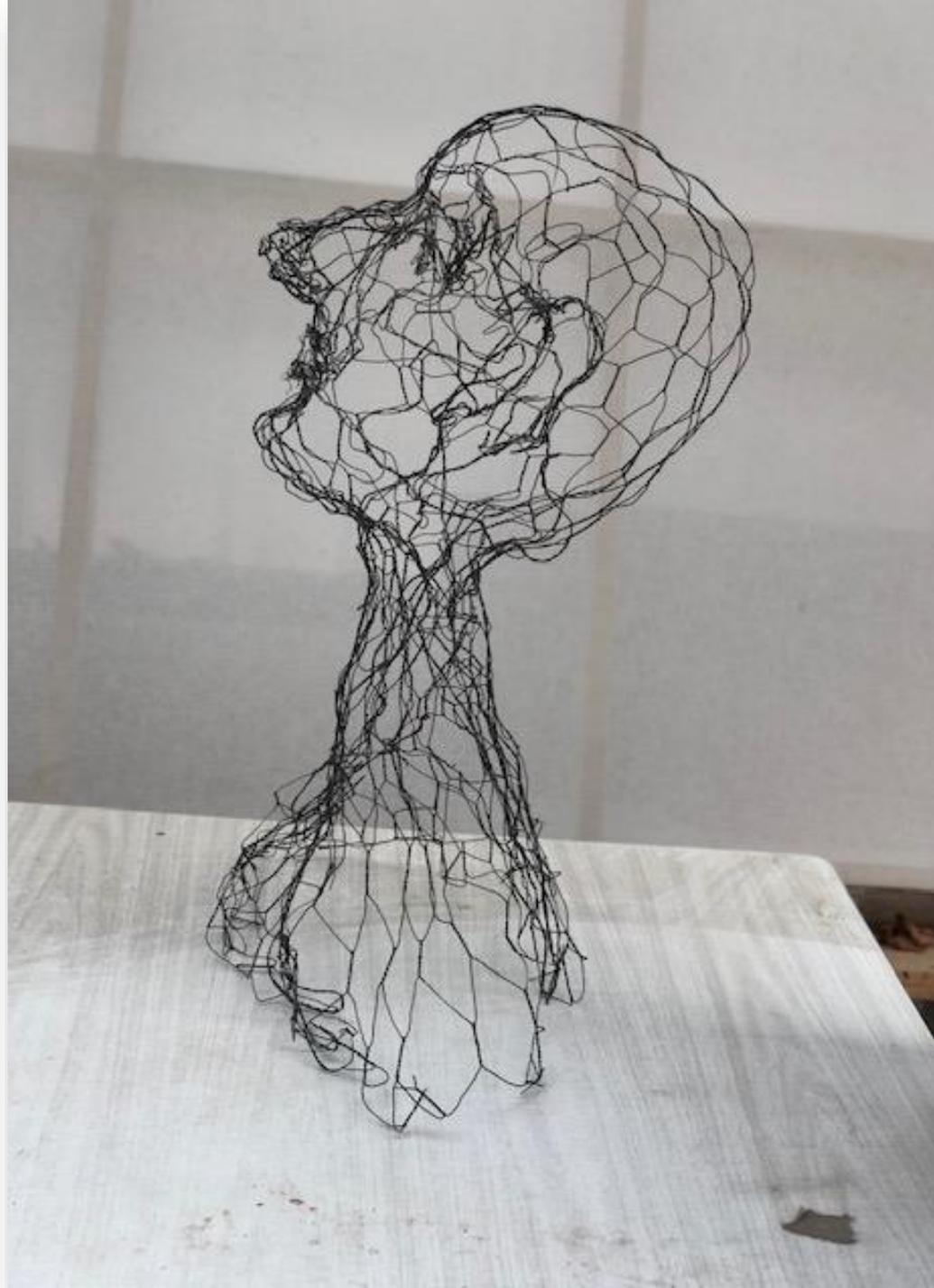


Grand envol (2021)
Grillage
140 cm

Petit envol (2021)
Grillage
75 cm



PAULINE OHREL



Memory (2019)
Grillage thermolaqué
70 cm

PAULINE OHREL



COLLECTION PRIVEE

Petites envolées sous cloche
(2020-21)
Grillage, verre, bois
20/27/30 cm
900 euros



Arbre sous cloche (2021)
Grillage, verre, bois
980 euros



galerie
mondapart

PAULINE OHREL

Après des études universitaires à Paris et Londres puis onze années au barreau de Paris, années pendant lesquelles elle poursuit en parallèle une activité artistique, elle se consacre exclusivement à la sculpture depuis 2002.

Sculpteur du sensible, Pauline Ohrel cherche à capturer les équilibres instables et les instants provisoires. Elle met son don de la contemplation des hommes au service de cette quête : voir et donner à voir les harmonies fugitives où se révèle la puissance dans la fragilité de l'homme.

La sculpture représente pour elle «Une aventure au quotidien renouvelée, une source d'émotions autant sensuelles, esthétiques, qu'intellectuelles ou mémorielles. C'est saisir la fugacité des attitudes, la fragilité du moment où le corps se dépasse et devient grâce ».

Si les élégantes silhouettes et les formes expressives de Pauline Ohrel ne sont pas toutes explicitement figuratives, elles empruntent toujours leur force aux émotions, aux sentiments et aux postures humaines nourries d'énergie pure.

Inscrite dans une modernité qui n'entend pas sacrifier aux exigences d'une contemporanéité parfois désincarnée, Pauline Ohrel œuvre pour une sculpture qui rend autant de comptes aux sens qu'aux idées, au

cœur qu'à la tête.

Ayant travaillé les matériaux classiques comme le bronze, le plâtre pendant plusieurs années, et avec succès, elle développe également un travail du grillage qui donne à cette matière une noblesse étonnante. La projection dans l'espace de formes qui semblent en mouvement, les jeux de renversement des perspectives et d'anamorphose qu'offre la transparence de la matière, nous conduit à un équilibre unique entre volume et légèreté, transparence et consistance, figuration et évocation.

« Dans mon travail sur le grillage, j'explore les frontières du dessin et du volume. L'ambiguïté que permet la transparence du matériau, en jouant sur les perspectives et les perceptions, efface ou suggère l'enveloppe. La suggestion, comme la subtilité des sentiments et des mouvements, requiert l'adhésion active du spectateur/acteur».

La démarche singulière de Pauline Ohrel sollicite l'étonnement et l'imagination du spectateur avec une force et un poids que quelques grammes de métal ne laissent pas présager.

Née en 1967, Pauline Ohrel vit et travaille à Paris/Pantin et à Bréhat/shanghai.

Réalisations monumentales

–*Envol , l'appel du large*, installation de 4 oiseaux (380cm d'envergure) dans le quartier des Docks à Marseille , commande « Un immeuble une œuvre »

–*Dancing in the Air* , ensemble de 8 sculptures au 100 eme etage de la Shanghai Tower , Shanghai

–Couple de bronze , *ensemble* , Four Seasons de séoul , Corée
–*Grand sourire* , clinique à Lausanne

–*Le veilleur Bienveillant* , parc samsara , Roussillon

–*Les apôtres* Mobilier liturgique de ND de l' Assomption, Paris 16

Réalisations pour architectes de HK et Shanghai
Commandes USA, Turquie, Australie, Shenzhen, Hong Kong, Corée, Suisse

Collections privées
USA, UK, Bresil, Australie, Corée, Suisse, Hong Kong , Schenzhen,

Expositions personnelles (sélection)

2019

Face à Faces , mai à octobre 2019 , Musée Paul Belmondo, Boulogne Billancourt

The Lightness of being , galerie ACN, Shanghai nov dec 2019

2018

En rêve , Galerie Mondapart

2017

L'Art de l'Elan , Mairie de Paris 17e , Paris.
Lumière Chapelle des Pénitents, Baux-de-Provence

Magiques, Landart , association Woodstock , Jouy le Potier **2016**

De grâce , Au 222, Paris

2015

*Révélation*s, Eglise de la Madeleine, Paris
*Envol*s Conservatoire de musique et de danse de Paris 17e, Paris *Vanités et autres curiosités*, Galerie Mondapart, Boulogne-Billancourt

2014

Carte blanche à l'univers sensible de Pauline Ohrel, Mairie de Paris 8e, Paris *Le Veilleur Bienveillant* , Commande pour le Parc de sculptures de Samsara, Roussillon

2013

Salon d'Auteuil (médaille d'or de la sculpture animalière), Paris

2012

Pauline Ohrel, Galerie d'Haudrecy, Knokke, Belgique *Des géants*, Sofitel – rue Boissy d'Anglas, Paris

2010

Salon des Beaux-Arts de Versailles (Invitée d'honneur et Prix de la ville de Versailles)
Théâtre Armande Béjart, Asnières
Résidence Neuville, Paris

L'autre duel ou dual, Espace Lhomond, Paris

LA GALERIE MONDAPART SOURCE DE PROPOSITION

Isabelle Lefort
isabelle@mondapart.com
06.08.30.94.90

galerie
mondapart



Depuis près de 15 ans, la galerie Mondapart opère une sélection éclectique, privilégiant le sens, l'esthétique de l'œuvre et la relation à l'artiste. Une sélection au service de l'art vivant regroupant une vingtaine de plasticiens ayant une identité forte et un univers artistique incomparables.

Rencontrés au fil des années, les artistes ont pour trait commun une personnalité. Les œuvres proposées existent dans le chœur de l'artiste, d'autres sont proposées à la commande.

La galerie vibre aujourd'hui entre force et douceur, figuration et abstraction, à la frontière de l'être et du paraître. Les univers et les techniques s'allient pour offrir toujours plus d'émotions, de sensations et de plaisirs.

La galerie est membre fondateur du réseau des galeries de Boulogne-Billancourt, l'association Carré-sur-Seine, et membre de l'association des Galeries d'Art de Paris. Elle a reçu le label « Gold » pour la qualité des œuvres proposées et l'accueil à la galerie pour la troisième année consécutive.

Isabelle Lefort